

Petits oyseaux qui chantez nuit & jour,
 Vous goûtez en ayment des douceurs éternelles,
 Pendant que sous les loix d'un tirannique amour,
 Je souffre à tout moment mille peines cruelles :
 5 Pourquoi faut-il que vous soyez heureux
 Lorsque j'éprouve un sort si rigoureux ?
 Ah ! c'est que parmy vous il n'est point d'infidelles.

The image shows a musical score for the song 'Petits oiseaux qui chantez'. It consists of four staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'D' and contains the first line of music. Below it, the lyrics 'Etits oy-seaux qui chantez nuit &' are written. The second staff continues the music with the lyrics 'Petits oyseaux. BASS-CONTINUE.' below it. The third staff continues with the lyrics 'jour, Vous goûtez en ayment des douceurs éter-' below it. The fourth staff continues the music. The score is written in a historical style with various clefs and time signatures.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien de BROSSARD [attr. poss.]

Attribution

Jean Duron rappelle que Brossard revendique la composition de cet air dans une note manuscrite. Cf. son exemplaire de la *Comparaison de la musique italienne et de la musique française* de Lecerf de La Viéville [F-Pn/ V 25310], p. 102 : « Cet air [que Lecerf attribue à Desvoix] ne fut jamais de Desvoix. Il a esté fait sur la fin de 1688 à Strasbourg par le P.r Br. qui pour lors y estoit maître de musique de la cathedrale. Il seroit aisé d'en donner de bonnes preuves s'il en estoit besoin. » Mais l'incipit cité par Lecerf de la Viéville ne correspond pas exactement à notre version : « Petits oiseaux rassurez-vous / Je ne viens point dans ce bocage ». Pour une discussion détaillée de cette attribution, voir la notice SdB. 82 du catalogue de *L'Œuvre de Sébastien de Brossard*.

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiqueSol Majeur, $\frac{3}{4}$ **Source**

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 23-25,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [24]

Autre catalogue

SdB.o82

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga